



**DYNAMIC GOSPEL  
NEW EUROPE**

CONVERSATION  
AND GATHERING

# Conversation d'Été 2021

# Table des matières

---

Bienvenue	3
Instructions	4
Lectio Divina – Visio Divina	7
Nous Cherchons Ton Royaume	11

# Bienvenue

---

L'été nous donne l'occasion de ralentir un peu et il n'y aura qu'une seule Conversation Lausanne Europe pour les mois de juillet et août. Nous prévoyons que les groupes d'impact ne se réuniront qu'une seule fois au cours de ces deux mois et le moment où ils le feront dépendra probablement du pays où ils se trouvent.

Compte tenu de la saison, nous avons également voulu que la Conversation soit un peu plus allégée et qu'elle soit plus réfléchie. L'un des sujets multiplexes de la rencontre de novembre sera Le chrétien et l'art. Nous avons donc pensé que c'était le bon moment pour introduire ce thème dans la Conversation.

Charles Kelly et Nathalie Meeks nous invitent à réfléchir sur une peinture et sur le passage de l'Écriture auquel elle fait référence. Nous regarderons et écouterons également un nouvel hymne qui a été produit en association avec l'Institut londonien du christianisme contemporain.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous envoyer un courriel à [conversation@lausanneeurope.org](mailto:conversation@lausanneeurope.org)

Et si vous venez de créer votre groupe d'impact, ou si vous ne savez pas de quoi il s'agit, consultez les pages d'introduction à [la conversation](#) et aux [groupes d'impact](#) pour en savoir plus.

# Instructions

---

## 1. Présentations et Prière

Laissez le temps à chacun de se saluer et de partager quelque chose sur la façon dont se déroule son été. Priez pour que Dieu nous restaure pendant cette période de vacances et qu'il nous parle à travers les Écritures, l'art et les chants.

## 2. Lectio Divina – Visio Divina

Certains d'entre vous connaissent peut-être la discipline spirituelle de la Lectio Divina, une pratique de l'Église primitive consistant à lire les Écritures, à méditer et à prier. Charles Kelly et Nathalie Meeks l'ont complétée par Visio Divina, une réflexion sur une œuvre d'art, en particulier *le Christ dans la tempête sur la mer de Galilée* de Rembrandt.

Les exercices Lectio Divina et Visio Divina sont destinés à être faits individuellement. Néanmoins, nous avons pensé qu'il serait vraiment bon pour les groupes d'impact de

partager ces idées ensemble. Veuillez donc à prendre le temps de faire l'exercice AVANT le groupe afin d'avoir quelque chose à apporter.

1. Dieu a-t-il attiré votre attention sur quelque chose que vous n'aviez pas vu auparavant à la suite de la Lectio Divina ?
2. De même, l'exercice Visio Divina vous a-t-il ouvert les yeux sur quelque chose de nouveau ?
3. Partagez avec le groupe le personnage du bateau auquel vous vous êtes le plus identifié et pourquoi.
4. Avez-vous trouvé difficile d'utiliser une œuvre d'art de cette manière ? Si oui, pourquoi ? Si non, pourquoi pensez-vous que d'autres pourraient le faire ?
5. Prenez un moment pour prier les uns pour les autres dans les tempêtes auxquelles nous pouvons être confrontés.

### 3. Nous cherchons ton Royaume

Noel Robison, Andy Flannagan et Graham Hunter ont pris l'air d'un hymne traditionnel et ont écrit de nouvelles paroles qui nous inspirent à voir nos tâches quotidiennes avec les yeux de Dieu - et à vivre le "notre Père" dans chaque partie de la vie.

La musique a le don de nous émouvoir et de nous inciter à l'action. Cet hymne a été écrit pour encourager l'église à agir. Après avoir écouté le chant, nous aimerions que vous réfléchissiez aux trois questions suivantes et que vous veniez au groupe Impact prêt à partager vos réflexions.

1. A un niveau personnel, à quel niveau priez-vous pour que le royaume de Dieu vienne dans votre vie quotidienne ? Où voulez-vous voir Dieu percer et régner ?
2. Que pouvez-vous faire pour permettre aux personnes de votre église ou de votre réseau d'être des agents du royaume de Dieu pour transformer, raviver et guérir leurs lieux de travail, leurs familles et leurs communautés ?

3. Jésus a prêché un évangile du royaume qui mettait l'accent sur les plus petits et les derniers : Où dans votre entourage, ou plus largement en Europe, voyez-vous un besoin particulier pour que le Royaume vienne et apporte un changement transformateur ? Comment pouvons-nous, en tant qu'Eglise, envoyer des personnes dans ces régions ?
4. Y a-t-il d'autres phrases dans le chant qui vous ont vraiment frappé ? Partagez cela avec votre groupe.

### 4. Prières

Veillez toujours à laisser suffisamment de temps pour prier ensemble à chaque rencontre. Voici les points de prière pour la conversation de ce mois-ci :

1. Priez pour que Dieu utilise cette période de vacances pour nous restaurer. Continuez à prier pour les nombreuses personnes qui, à cause de la Covid-19 ou d'autres maladies, sont traitées dans les hôpitaux d'Europe et du monde, et pour les familles en deuil.
2. Les cieux racontent la gloire de Dieu et sa loi restaure l'âme (Psaume 19) Priez pour que Dieu nous parle cet été, à travers ce que nous voyons dans sa création et à

travers sa Parole. "Reçois favorablement les paroles de ma bouche et les sentiments de mon cœur". (Psaume 19:15)

3. Priez pour que nous cherchions le royaume de Dieu dans toutes les sphères de notre vie, à la fois personnellement, dans notre église, dans notre quartier et jusqu'aux extrémités de la terre. Terminez votre groupe d'impact en priant ensemble le Notre Père.

Notre Père qui es aux cieux!  
Que ton nom soit sanctifié;  
que ton règne vienne;  
que ta volonté soit faite  
sur la terre comme au ciel.  
Donne-nous aujourd'hui notre  
pain quotidien;  
pardonne-nous nos offenses,  
comme nous aussi nous pardonnons  
à ceux qui nous ont offensés;  
ne nous induis pas en tentation,  
mais délivre-nous du malin.  
Car c'est à toi qu'appartiennent,

au siècle des siècles,  
le règne, la puissance et la gloire.  
Amen!

## 5. Make Your Contribution to the Conversation

We really want to hear back from your Impact Group after each session. Please find a few minutes to summarise what you hear from God, the highlights of the discussion, and any questions that were raised, in the comments box immediately below.

[ALLER À LA CONVERSATION](#)

# Lectio Divina – Visio Divina

---

Par Charles David Kelly & Natalie Meeks

[Accéder à l'article en ligne](#)

## **LE CHRIST DANS LA TEMPÊTE SUR LA MER DE GALILÉE** **Rembrandt Harmenszoon van Rijn**

Cet exercice spirituel relie le verbal et le visuel. Apparue avec Origen au troisième siècle, la lectio divina est une pratique de l'Église primitive consistant à lire les Écritures, à méditer et à prier dans le but de favoriser la communion avec Dieu et d'accroître la connaissance de la parole divine. Traditionnellement, la Lectio Divina comporte quatre étapes distinctes : lire (lire le texte quatre fois), méditer, prier et contempler.

La Visio Divina est une forme de regard dans laquelle nous invitons Dieu, dans la prière, à parler à notre cœur en regardant une image ou un tableau. Pendant que vous observez, on vous proposera des questions pour une réflexion silencieuse, dont certaines vous toucheront peut-

être, tandis que d'autres seront ignorées. À la fin de la Visio Divina, vous serez invité à partager un mot ou une phrase pour exprimer votre expérience de l'image.

Commençons. Prenez un moment pour faire une pause, restez assis et détendez-vous. Comment Dieu pourrait-il vouloir vous parler à travers ce passage et cette peinture ?

### **LECTIO DIVINA**

*Ne lisez pas trop vite, méditez le passage!*

#### **Marc 4:35-41 (LSG)**

Ce même jour, sur le soir, Jésus leur dit: Passons à l'autre bord.

Après avoir renvoyé la foule, ils l'emmenèrent dans la barque où il se trouvait; il y avait aussi d'autres barques avec lui.

Il s'éleva un grand tourbillon, et les flots se jetaient dans la barque, au point qu'elle se remplissait déjà.

Et lui, il dormait à la poupe sur le coussin. Ils le réveillèrent, et lui dirent: Maître, ne t'inquiètes-tu pas de ce que nous périssons ?

S'étant réveillé, il menaça le vent, et dit à la mer: Silence! tais-toi! Et le vent cessa, et il y eut un grand calme.

Puis il leur dit: Pourquoi avez-vous ainsi peur? Comment n'avez-vous point de foi ?

Ils furent saisis d'une grande frayeur, et ils se dirent les uns aux autres: Quel est donc celui-ci, à qui obéissent même le vent et la mer ?

Priez pour vous apaiser et demandez à Dieu de vous éclairer.

1. *Lectio* (lire) - Lisez le texte pour la première fois.  
Écoutez doucement, sans forcer : sur quoi Dieu attire-t-il votre attention ?
2. *Meditatio* (réfléchir) - Lisez le texte une deuxième fois :  
Il ne s'agit pas d'une étude. Prêtez attention à ce que Dieu a souligné et réfléchissez davantage. Un mot ou une phrase vous vient-il à l'esprit ?

3. *Oratio* (répondre) - Lisez le texte une troisième fois.  
Répondez par de brèves pensées que vous voulez saisir. Notez vos pensées dans un journal ou un cahier.

4. *Contemplatio* (repos) - Lisez le texte une quatrième fois. Il ne s'agit pas d'une prière ou d'une méditation, mais plutôt d'une occasion de s'asseoir tranquillement et de laisser Dieu agir.

### **VISIO DIVINA**

*Ne regardez pas trop rapidement! Contemplez l'image.*





Rembrandt Harmenszoon van Rijn, "Le Christ dans la tempête sur la mer de Galilée", 1633, huile sur toile, 160 cm × 128 cm (62,99 in × 50,39 in). Ce tableau est toujours introuvable après le vol de 1990 au Isabella Stewart Gardner Museum de Boston, MA, USA.

### À PROPOS DU PEINTRE

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) était un dessinateur, peintre et graveur néerlandais. Maître novateur et prolifique dans les trois disciplines, il est généralement considéré comme l'un des plus grands artistes visuels de l'histoire de l'art et le plus important de l'histoire de l'art néerlandais.

### QUESTIONS

1. Regardez l'image de manière intentionnelle. N'analysez pas trop. Laissez simplement votre vision se reposer sur l'image. Quelles parties de l'image vous sautent aux yeux ?
2. Quelles pensées ou émotions émergent de

l'image ? Notez des mots simples ou des phrases courtes qui reflètent votre réponse, et non des explications complètes. Il n'y a pas de découverte insignifiante.

3. Lentement, comptez les personnages. Pourquoi l'artiste a-t-il peint ce nombre de personnes ?
4. Que font les personnages ?
5. Qui voyez-vous que vous ne vous attendiez pas à voir ? Qui se trouve dans la chaloupe ?
6. Quel est le personnage du bateau auquel vous vous identifiez le plus ? En continuant à prier, que dit le Saint-Esprit à votre cœur ? Quelles émotions, quels désirs et quelles envies sont évoqués ?
7. Quelle est votre réponse à ce que le Saint-Esprit vous a révélé ? Y a-t-il quelque chose que vous aimeriez partager avec d'autres ?
8. Prenez le temps de répondre à Dieu par la gratitude, la supplication, l'étonnement, la lamentation, la confession et la louange. De quoi avez-vous besoin de vous souvenir ?
9. Terminez votre prière en vous reposant dans la grâce et l'amour de Dieu.

# Nous Cherchons Ton Royaume

---

Par Noel Robinson, Andy Flannagan, Graham Hunter, et le LICC

[Accéder à l'article en ligne](#)



Utilisé avec la permission du LICC. Pour plus d'informations sur "We Seek Your Kingdom", [veuillez cliquer ici.](#)

## Paroles

Nous cherchons ton royaume dans tous les milieux  
Nous aspirons à la manifestation du ciel ici  
Jésus, ta lumière brille pour que tous la voient.  
Transforme, ravive et guéris la société

Avant toutes choses, en lui tout a été créé  
Inspirer la culture, les médias et le commerce  
Que tout notre travail serve ton économie  
Transforme, ravive et guéris la société

Que la paix, la vérité et la justice règnent partout  
Avec nous, sois présent sur la place publique  
Emplis de ton intégrité tous ceux qui dirigent  
Transforme, ravive et guéris la société

Pardonne-nous Seigneur, quand nous ne nous engageons pas  
Et quand nous ne gravons pas ton cœur sur la page de l'histoire.  
Fais de nous à nouveau ce que nous sommes censés être

Transforme, ravive et guéris la société  
Pussions-nous être fidèles pour gouverner toujours  
dévoués dans le service, aimant constamment.  
En toute chose, que ton autorité  
transforme, ravive et guérisses la société